

Freizeitheim Ricklingen

Ricklinger Stadtweg

Freitag, 25. September 2009, 20 Uhr

Festsaal der ehemaligen PH

Hannover Bismarckstraße 2

Sonntag, 27. September 2009, 18 Uhr

SINFONIETTA NUOVA
HANNOVER E.V.

Leitung

Lorenz Luyken

Marimbafon

Deborah Hildebrandt

Salzburg.....Rio

Sinfonietta Nr.1

H.Villa Lobos

Serenata Notturna

W.A. Mozart

Concerto for Marimba

Ney Rosauero

Linzer Sinfonie

W.A. Mozart

Rhythm is it ! So könnte man das aktuelle Programm der **Sinfonietta Nuova Hannover e.V. „ SALZBURG.....RIO „** auch überschreiben.

Den Anfang macht des brasilianischen Nationalkomponisten Heitor Villa-Lobos 1. Sinfonietta, die er 1916 dem Andenken Wolfgang Amadeus Mozart widmete. Seine von zündenden Rhythmen durchzogene Musik weist uns darauf hin, wie motorisch geprägt, frisch und vital die Musik unserer Klassiker eigentlich ist. Mozarts „Linzer Sinfonie „ und seine „Serenata Notturna „ stehen beispielhaft für diese Vitalität. Ney Rosauros Marimbakonzert schlägt mit seinen Samba-anklängen den Bogen zurück in das Brasilien unserer Tage.

Sinfonietta Gehrden war der Name des Gehrdener Orchesters, das von Sabine Hartmann - heute noch Konzertmeisterin dieses Orchesters - im Jahre 1991 gegründet wurde. Engagierte Laienmusiker und - musikerinnen spielten Werke vom Barock bis zur Romantik unter der Dirigentin Annemarie Michael. 2005 übernahm Dr. Lorenz Luyken das Orchester unter dem neuen Namen **Sinfonietta Nuova Hannover**. Junge begabte Bläser ermöglichen dem Kammerorchester eine interessantere Auswahl an Orchesterliteratur bis hin zu größeren sinfonischen Werken.

Deborah Hildebrandt wurde 1983 in Gehrden / Hannover geboren. Ihre ersten Kontakte zur Musik hatte sie im Alter von 4 Jahren durch die musikalische Früherziehung; es folgten 7 Jahre Klavierunterricht. Mit 14 Jahren dann die entscheidende Wende : Sie wechselte zum Schlagzeug und nahm Unterricht bei Andrea Schneider. Nach ihrem Abitur 2003 begann Deborah Hildebrandt ihr Studium an der Musikhochschule für Musik und Theater Hannover bei Herrn Prof. Andreas Boettger im Fach „Klassisches Schlagzeug „, das sie in diesem Jahr mit dem Abschluss Diplom-Schlagzeugerin beendete. Sie war zweimalige Preisträgerin bei „Jugend musiziert „ und nahm erfolgreich am „TIM - Turneo Internazionale di Musica „ in Verona teil. Desweiteren ist sie ständige Aushilfe an der Staatsoper Hannover und am Theater in Bielefeld.

Konzertprogramm

Sinfonietta Nr. 1

Adagio giusto
Andante non troppo
Andantino

Heitor Villa - Lobos
Rio 1887-1959

Serenade No 6 in D Serenata Notturna KV 239

Marcia (Maestoso)
Menuetto-Trio
Rondo (Allegretto-Adagio-Allegro)

W.A. Mozart
1756-1791

Pause

Concerto for Marimba and Orchestra

Allegro
Lamento
Danca
Despedida

Ney Rosauro
geb. Rio 1952

Sinfonie Nr. 36 C-Dur Linzer Sinfonie KV 425

Adagio -Allegro spiritoso
Poco Adagio
Menuetto
Presto

W.A.Mozart
1756-1791

Solist / innen :

Marimbafon :
Konzertmeisterin :
1. Geige
2. Geige
Viola
Cello :

Deborah Hildebrandt
Sabine Hartmann
Hanne Willenborg
Anne Schneekloth
Christine Hinken
Herbert Pfnür